

Принята
Решением Педагогического
совета
Протокол от 27.08.2021 г. №1

УТВЕРЖДЕНА
и введена в действие приказом
от 01.09.2021 г. № 5 о/д
заведующим Детским садом № 27
С.А.Косяковой



Рабочая программа
по образовательной области
«Художественно - эстетическое развитие»
(музыкальная деятельность)
для детей от 1 года до 7 лет

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада комбинированного вида №27 «Золотой ключик»
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан
на 2021 – 2022 учебный год

Разработчик программы:
Маликова Оксана Анатольевна,
музыкальный руководитель

г. Бугульма, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Разделы	Страница
1	Целевой раздел Пояснительная записка	3
1.1	Цели и задачи реализации Программы	3-4
1.2	Принципы и подходы к формированию Программы.	4-5
1.3	Программно-методический материал регионального компонента по разделу «Музыка»	5-7
1.4	Характеристика особенностей музыкального развития детей	7-8
1.5	Формы образовательной деятельности	8-9
1.6	Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)	9-10
2	Содержательный раздел	11
2.1	Содержание работы по возрастным группам - 2-ая группа группы раннего возраста	11-13
2.2	Содержание работы по возрастным группам - 1младшая группа	13-16
2.3	Содержание работы по возрастным группам - 2младшая группа	16-18
2.4	Содержание работы по возрастным группам - средняя группа	19-21
2.5	Содержание работы по возрастным группам - старшая группа	21-24
2.6	Содержание работы по возрастным группам - подготовительная группа	24-27
2.7	Содержание работы по возрастным группам - логопедическая группа	27-29
2.8	Система педагогического мониторинга музыкального развития	30-31
2.9	План работы с педагогическим коллективом и родителями по музыкальному воспитанию	31-33
3	Организационный раздел	33
3.1	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	33-34
	Литература	35
	Приложение 1	36-37

1 .ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту –маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №27 «Золотой ключик», примерной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие дошкольников) разработана с учетом основной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией: Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.

Так же в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ
- Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО)
- Устав ДОУ
- Образовательная программа ДОУ

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Основные цели программы:

- Приобщение детей к музыкальному искусству;
- Формирование основ музыкальной культуры воспитанников;
- Всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Задачи воспитательно - образовательной работы:

- развитие музыкальных способностей детей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- воспитание интереса к музыкально – художественной деятельности, совершенствование навыков и умений в этом виде деятельности;

- развитие детского музыкально – художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении;
- развитие коммуникативных способностей детей;
- воспитание интереса к совместному музицированию: исполнению музыкальных произведений в оркестре.
- Ознакомление с элементарными понятиями, жанрам, музыкальными инструментами оркестра;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Реализуемая Программа строится на принципах ФГОС ДО (ФГОС ДО п. 1.2.):

поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

уважение личности ребенка;

реализация Программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

реализуемая Программа учитывает основные принципы дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО: (ФГОС ДО п. 1.4.)

полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

сотрудничество детского сада с семьёй;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Здоровьесберегающие технологии используемые в программе

- физкультурно-оздоровительные технологии;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования.

К ним относятся:

- облегченная одежда детей в музыкальном зале;
- организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
- обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- гимнастика для глаз;

- психогимнастика;

- соблюдение мер по предупреждению травматизма.

План составлен с учетом интеграции образовательных областей.

Направления музыкальной деятельности

Методические принципы музыкального развития:

1. Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью
2. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это единство лежит в основе формирования личности
3. Принцип деятельности – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях
4. Принцип культурообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
5. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
6. Принцип креативности - организация творческой деятельности
7. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.
8. Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.
9. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

Программы составлена с учётом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-синтез, 2012 (далее – Программа «От рождения до школы»).

1.3. Программно-методический материал регионального компонента по разделу «Музыка».

Цель: Развивать эмоциональный отклик в процессе ознакомления с музыкальной культурой Татарстана.

Задачи: Воспитывать любовь к родному краю на основе музыкального фольклора. Знакомить с разными жанрами народного творчества (сказки, песенки, хороводы, пословицы, игры), с творчеством композиторов Татарстана.

Чем разнообразнее способы, формы и приёмы познания мира и его отражения, тем выше уровень не только информированности, но и любознательности, увлечённости.

При повышении качества дошкольного образования особая роль принадлежит законам Республики Татарстан «О языках народов РТ», «Об образовании», в которых подчеркивается необходимость обучения родному языку в дошкольных учреждениях, акцентируется внимание на его образовательный и воспитательный потенциал, на создание необходимых условий для дальнейшего развития национального языка и культуры. Кроме того, расширение сферы функционирования татарского языка сопровождается повышением интереса к его истории, национальной культуре, традициям и обычаям татарского народа.

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, в течение которого формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре.

Среди направлений образовательной программы дошкольного учреждения важное место занимает региональный компонент.

Время в сегодняшнем мире постоянно наращивает свой темп. Мир вокруг меняется с невероятной быстротой, но то, что связано в нем со стабильностью, с привычным укладом жизни, называется традицией. Важно с дошкольного детства формировать в детях духовно-нравственные качества, воспитывать хранителя культурного наследия, хранителя традиций и обрядов, подчиняясь великому закону взаимодействия и взаимопроникновения культур. Сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Региональная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры.

*Основные функции
дошкольного образовательного
учреждения по реализации
регионального компонента*

*Обеспечение развития личности в контексте современной
детской субкультуры*

*Достижение ребенком уровня психофизического и
социального развития для успешного познания
окружающего мира через игровую деятельность*

Включение в образовательную деятельность

Одним из основных источников содержания образования является социальный опыт, который накоплен в обществе в результате познавательной и предметно-творческой деятельности многих поколений. Он включает в себя не только обобщенный опыт человечества, но и опыт конкретной общности (национальности) людей, т.е. национально-социальный опыт. В этой связи национально-региональный компонент наполнен знаниями об историческом прошлом и настоящем народа, его культуре, национальных традициях и обычаях; способами деятельности, связанными с традиционными национальными видами деятельности, национальным изобразительным и музыкальным искусством, а также с теми социальными отношениями людей, которые заключены в национальных традициях и обычаях, поведении и деятельности. Таким образом, национально-региональный компонент – это, во-первых, реальная форма функционирования федерального стандарта в конкретном регионе; во-вторых, он выполняет в образовательном процессе ряд очень важных функций и обладает определенными дидактическими и воспитательными возможностями:

- обеспечивает единство и преемственность содержания образования в рамках региона и Российской Федерации, решая задачу целостности образовательного пространства;
- позволяет использовать идеи индивидуально-личностного обучения;
- создает условия для возрождения национальной культуры, воспитания патриотизма;
- способствует адаптации к окружающей социальной и природной среде в условиях региона.

ЦЕЛЬ раздела:

Использование специфики национально-культурных, демографических условий, в которых осуществляется воспитательно-образовательный процесс для формирования у детей духовно-нравственных основ и ценностей.

Включение национально-регионального компонента в учебно-воспитательное и коррекционно-развивающее обучение позволяет решать педагогам следующие задачи:

- Воспитывать патриотизм и чувство гражданственности у дошкольников, развивать нравственные качества личности ребенка: доброту, отзывчивость, способность сопереживать, любовь к родному краю, к Родине. Воспитывать в детях толерантность в полинациональном обществе.
- Побуждать детей к изучению истории и настоящего родного края.
- Способствовать развитию личности, опираясь на основы народной культуры. Расширять объем знаний об искусстве, о самобытном национальном своеобразии, характерных особенностях декоративно-прикладного, изобразительного искусства.
- Активизировать творческий, познавательно-речевой потенциал через экскурсоводческую деятельность, фольклорные встречи, занятия.
- Сохранение и приумножение семейных традиций, формирование духовной личности

Включение национально-регионального компонента в учебно-воспитательный и коррекционно-развивающий процесс позволяет также решать задачи коррекционного обучения: развитие высших психических функций, стимулирование речевой активности детей, развитие коммуникативных навыков, формирование навыков понимания и построения развернутых речевых высказываний, развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.

Национально-региональный компонент предусматривает возможность введения содержания, связанного с традициями региона. Он отвечает потребностям и интересам народов нашей страны и позволяет организовать занятия, направленные на изучение природных, социокультурных и экономических особенностей региона, национального (родного) языка и национальной литературы. Кроме того, стандартом устанавливается объем компонентов содержания образования.

В детском саду национально-региональный компонент пронизывает все формы и направления воспитательно-образовательного процесса. Дети знакомятся с национальной культурой, искусством,

детской художественной литературой. Формируются знания детей о государственной символике, о традициях и быте народов Поволжья, народном фольклоре, декоративно-прикладном искусстве, народных играх. Воспитывается культура межнационального общения.

Ознакомление с национальной культурой осуществляется через все виды деятельности ребенка-дошкольника: игровую, учебную, изобразительную, музыкальную, речевую, двигательную и др.

Пути реализации национально-регионального компонента в учреждении:

1.Интегрирование национально-регионального компонента в образовательных областях (познание, коммуникация, социализация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка);

2.Изучение татарского языка;

3.Кружковая работа, в программе которой могут быть обозначены различные узкие направления (сказки, театр, музей и т.д.).

1.4. Характеристика особенностей музыкального развития детей.

Вторая группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)

В раннем возрасте у детей развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки по высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки по высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Логопедическая группа (от 5 до 7 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической,

народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

1.5. Формы образовательной деятельности

Различные формы деятельности			ОД			Музыка в повседневной жизни
Консультации для воспитателей	Праздники	Развлечения	Групповая	Подгрупповая	Индивидуальная	Режимные моменты

Формы проведения занятий:

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное
4. Доминантное

Структура музыкального занятия: (структура может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах

- Основная часть.

Восприятие музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

- Заключительная часть. Игра или пляска.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопротивления персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности

Связь с другими образовательными областями

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

«Социально – коммуникативное развитие»	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Художественно-эстетическое развитие»	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений; развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
«Физическая культура»	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности

Учебный план по реализации ОО «МУЗЫКА»

Возрастная группа	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю
Вторая группа раннего возраста	не более 10 минут	2
Первая младшая группа	не более 10 минут	2
Вторая младшая группа	не более 15 минут	2
Средняя группа	не более 20 минут	2
Старшая группа	не более 25 минут	2
Подготовительная группа	не более 30 минут	2
Логопедическая группа	не более 25 минут	2

1.6.Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)

Младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
----------------	-----------------------	----------------	----------------	-------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом. 	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом. 	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне 	<ul style="list-style-type: none"> - различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе 	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; <p>- выполнять движения в соответствии с характером музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне-
Целевые ориентиры по ФГОС ДО	Целевые ориентиры по ФГОС ДО	Целевые ориентиры по ФГОС ДО	Целевые ориентиры по ФГОС ДО	
Ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.	Ребенок проявляет любознательность , владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.	Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально-художественными представлениями	Ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями	

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание работы по возрастным группам

Вторая группа раннего возраста №2

СЛУШАНИЕ.

Приобщать детей к народной и классической музыке.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.

Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать музыкальные звуки в пределах октавы, замечать изменения в силе звучания мелодии (тихо, громко).

Развивать способность различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (колокольчики, бубен, погремушки, металлофон, деревянные ложки, барабан, треугольник, музыкальный молоточек)

ПЕНИЕ

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, естественным голосом в диапазоне *ре(ми) – ля (си)*, о одном темпе.

Развивать способность выразительного пения, ясного и чистого произношения слов. Формировать способность определять характер песни (веселая, радостная, напевная, протяжная, грустная, печальная)

ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо), реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Развивать умение притопывать попеременно двумя ногами, одной ногой, кружиться в парах, бегать парами по кругу, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скакет зайка, ходит петушок, летают птички и т.д.

РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Формировать навыки более точного выполнения движений, передающий характер изображаемых животных.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Знакомить детей с некоторыми музыкальными инструментами: колокольчики, бубен, погремушки, металлофон, деревянные ложки, барабан, треугольник, музыкальный молоточек, а также их звучанием.

Формировать умение подыгрывать на детских ударных и шумовых инструментах

РАЗВЛЕЧЕНИЕ

Побуждать к активному участию в развлечениях.

Виды деятельности	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Музыкально-ритмические движения	«Топ-топ, топает малыш» «Марш и бег», муз. А.Александрова «Топотушки», муз. М.Раухвергера Пляска «Пальчики-ручки», р.н.м. «Танец с осенними листочками», муз.А.Филиппенко Игра «Прятки с котом» муз. Г.Демкиной	Танцевальные движения: притоп одной ногой, ритмические хлопки, пружинки, легкий бег в парах, рус.нар.мелодия Пляска «Сапожки», рус.нар.мел. Игра «Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера Пляска-игра «Осенние листочки», муз. Г.Вихаревой	Танцевальные движения: бег в брассыпную, пружинки, ходьба в хороводе, рус.нар.мел. «Зимняя пляска», муз. Старокадомского; «Пляска с погремушками», муз. Т.Вилькорейской; «Игра с медведем», муз. Л.Олифировой
Слушание	«Листопад», муз. Т.Попатенко; «Марш», муз. А.Журбина	«Осенью», муз. Майкапара; «Плясовая», рус.нар.мел.	«Грустный дождик», муз. Д.Кабалевского; «Вальс», муз. Д.Кабалевского
Пение	Образные попевки; «Ладушки», рус.нар.мел. «Петушок», рус.нар.мел. «Котик», рус.нар.мел.	Образные попевки; «Осенняя песенка», муз. Макшанцевой; «Тучки, улетайте», муз. З. Качаевой	Образные попевки; «Колыбельная», муз. Раухвергера «Зима», муз. Карасевой «Мы мороза не боимся», муз. И.Смирновой
Игра на музыкальных инструментах	Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового и динамического слуха «Колокольчики», «Тихие и звонкие звоночки», муз. Р.Рустамова	Музыкально-дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тише-громче в бубен бей», муз. Е.Тиличеевой	Музыкально-дидактическая игра на развитие ритмического и динамического слуха «Игра с погремушками», муз. М.Раухвергера
Развлечение	Музыкальная шкатулка	«В гостях у Осени»	Театр»В гости к игрушкам»
Виды деятельности	Декабрь	Январь	Февраль
Музыкально-ритмические движения	Пляски: «Мы Мороза не боимся», муз. И.Смирновой, «Фонарики», муз. Р.Рустамова Хоровод «Праздничная елочка», муз. Бахутовой	Танцевальные движения: прямой галоп, пружинки, кружение в парах. Танец с платочками, рус. нар. мел. «Пойду ль, выйду ль я»	Пляска «Помирились», муз. Т.Вилькорейской «Танец матрешек», рус.нар.мел. «Танец цыплят», муз. неизв. автора
Музыкально-игровое творчество	Игра «Догонялки с Дедом Морозом», рус.нар.мел., «Игра в снежки», муз. Г.Вихаревой	Игра «Воротики», муз. Э.Парлова, Т.Ломовой «Игра с матрешками», муз. Р.Рустамова	«Игра с куклой», муз. В.Карасевой Игра «Кошка и котята», муз. Н.Зарицкой
Слушание	«Елочка», муз. М.Красева «Весело – грустно», муз. Л.Бетховена	«Злюка», муз. Д.Кабалевского «Плакса», муз. Д.Кабалевского	Солдатский марш», муз. Р.Шумана «Мишка с куклой пляшет полечку», муз. М.Качурбиной
Пение	«Как тебя зовут» «Дед Мороз», муз С.Вересокиной «Праздничная елочка», муз.	«Баю-бай! «Мы-солдаты», муз. Ю.Слонова «Пирог» муз. Т.Бокач	«Солнышко», укр.н.м. «Мамины цветочки», муз. Т.Эльпорт «Песенка про бабушку»,

	Бахутовой	«Пирожки», муз. А.Филиппенко	муз. Е.Тиличеевой
Игра на музыкальных инструментах	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»	«Андрей – воробей», русская народная потешка	«Птица и птенчики», муз Е.Тиличеевой
Развлечение	« В гостях у елочки»	«Много снега намело»	Театр «Золотой петушок»
Виды деятельности	Март	Апрель	Май
Музыкально-ритмические движения	Танцевальные движения: прямой галоп, топотушки, кружение в парах, ритмические хлопки. «Танец с цветами», муз. Т.Ломовой «Танец с куклами», укр.нар.мел.	Танцевальные движения: легкий бег в парах, бег по кругу - бег врассыпную, притоп одной ногой «Упражнение с флагшками», латв.нар.танец «Потанцуем вместе», рус нар.мел. «Светит месяц»,	Танцевальные движения: пружинки, кружение в парах и по одному, перестроение из круга врассыпную. «Упражнение с кубиками», муз. С.Соснина, муз. М.Раухвергера «Веселый танец», муз. Г.Левкодимова
Музыкально – игровое творчество	«Скворцы и кошка», муз. Витлина «Птички летают», муз. Л.Банниковой	«Воробушки и автомобиль», муз. М.Раухвергера «Мишка пришел в гости», муз.М.Раухвергера	«Зайцы и лиса», муз. Е.Вихаревой «Ходит Ваня», рус.нар.прибаутка
Слушание	«Колыбельная», муз.Г.Свиродов «Камаринская», рус.нар.мел.»	«Колыбельная», А.Лядов «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличеевой	«Марш», муз. Д.Шостаковича «Полька», муз. П.Чайковского «Вальс», муз. А.Гречанинова
Пение	Образные попевки «Цыплята», муз. А.Филиппенко «Зима прошла», муз.Н.Метлова	Образные попевки «Игра с лошадкой», муз. И.Кишко «Машина», муз. Т.Попатенко	Образные попевки «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличеевой «Веселый музыкант», муз. А.Филиппенко
Игра на музыкальных инструментах	Русские народные мелодии «Ах, вы сени», «Полянка»	«Марш», муз.Э.Парлова	«Маленький вальс», муз.Д.Кабалевского. «Играем польку», муз. Е.Шаламоновой
Развлечение	«Солнышко,посвети!»	Пальчиковый театр «курочка Ряба»	«Вот какие мы большие!»

2.2. Содержание работы по возрастным группам

1младшая группа №2

СЛУШАНИЕ.

Приобщать детей к народной и классической музыке.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.

Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять сколько частей в произведении.

Развивать способность различать музыкальные звуки в пределах октавы, замечать изменения в силе звучания мелодии (тихо, громко).

Развивать способность различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (колокольчики, бубен, погремушки, металлофон, деревянные ложки, барабан, треугольник, музыкальный молоточек)

ПЕНИЕ

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, естественным голосом в диапазоне *ре(ми) – ля (си)*, о одном темпе.

Развивать способность выразительного пения, ясного и чистого произношения слов. Формировать способность определять характер песни (веселая, радостная, напевная, протяжная, грустная, печальная)

ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо), реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Развивать умение притопывать попеременно двумя ногами, одной ногой, кружиться в парах, бегать парами по кругу, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скакет зайка, ходят петушок, летают птички и т.д.

РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Формировать навыки более точного выполнения движений, передающий характер изображаемых животных.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Знакомить детей с некоторыми музыкальными инструментами: колокольчики, бубен, погремушки, металлофон, деревянные ложки, барабан, треугольник, музыкальный молоточек, а также их звучанием.

Формировать умение подыгрывать на детских ударных и шумовых инструментах

РАЗВЛЕЧЕНИЕ

Побуждать к активному участию в развлечениях.

Виды деятельности	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Музыкально-ритмические движения	«Топ-топ, топает малыш» «Марш и бег», муз. А.Александрова «Топотушки», муз. М.Раухвергера Пляска «Пальчики-ручки», р.н.м. «Танец с осенними листочками», муз.А.Филиппенко Игра «Прятки с котом» муз. Г.Демкиной	Танцевальные движения: притоп одной ногой, ритмические хлопки, пружинки, легкий бег в парах, рус.нар.мелодия Пляска «Сапожки», рус.нар.мел. Игра «Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера Пляска-игра «Осенние листочки», муз. Г.Вихаревой	Танцевальные движения: бег врассыпную, пружинки, ходьба в хороводе, рус.нар.мел. «Зимняя пляска», муз. Старокадомского; «Пляска с погремушками», муз. Т.Вилькорейской; «Игра с медведем», муз. Л.Олифировой
Слушание	«Листопад», муз. Т.Попатенко; «Марш», муз. А.Журбина	«Осенью», муз. Майкапара; «Плясовая», рус.нар.мел.	«Грустный дождик», муз. Д.Кабалевского; «Вальс», муз. Д.Кабалевского
Пение	Образные попевки; «Ладушки», рус.нар.мел. «Петушок», рус.нар.мел.	Образные попевки; «Осенняя песенка», муз. Макшанцевой;	Образные попевки; «Колыбельная», муз. Раухвергера

	«Котик», рус.нар.мел.	«Тучки, улетайте», муз. З. Качаевой	«Зима», муз. Карасевой «Мы мороза не боимся», муз. И.Смирновой
Игра на музыкальных инструментах	Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового и динамического слуха «Колокольчики», «Тихие и звонкие звоночки», муз. Р.Рустамова	Музыкально-дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тише-громче в бубен бей», муз. Е.Тиличеевой	Музыкально-дидактическая игра на развитие ритмического и динамического слуха «Игра с погремушками», муз. М.Раухвергера
Развлечение	Музыкальная шкатулка	«В гостях у Осени»	Театр»В гости к игрушкам»
Виды деятельности	Декабрь	Январь	Февраль
Музыкально-ритмические движения	Пляски: «Мы Мороза не боимся», муз. И.Смирновой, «Фонарики», муз. Р.Рустамова Хоровод «Праздничная елочка», муз. Бахутовой	Танцевальные движения: прямой галоп, пружинки, кружение в парах. Танец с платочками, рус. нар. мел. «Пойду ль, выйду ль я»	Пляска «Помирились», муз. Т.Вилькорейской «Танец матрешек», рус.нар.мел. «Танец цыплят», муз. неизв. автора
Музыкально-игровое творчество	Игра «Догонялки с Дедом Морозом», рус.нар.мел., «Игра в снежки», муз. Г.Вихаревой	Игра «Воротики», муз. Э.Парлова, Т.Ломовой «Игра с матрешками», муз. Р.Рустамова	«Игра с куклой», муз. В.Карабасевой Игра «Кошка и котята», муз. Н.Зарицкой
Слушание	«Елочка», муз. М.Красева «Весело – грустно», муз. Л.Бетховена	«Злюка», муз. Д.Кабалевского «Плакса», муз. Д.Кабалевского	Солдатский марш», муз. Р.Шумана «Мишка с куклой пляшет полечку», муз. М.Качурбиной
Пение	«Как тебя зовут» «Дед Мороз», муз С.Вересокиной «Праздничная елочка», муз. Бахутовой	«Баю-бай!» «Мы-солдаты», муз. Ю.Слонова «Пирог» муз. Т.Бокач «Пирожки», муз. А.Филиппенко	«Солнышко», укр.н.м. «Мамины цветочки», муз. Т.Эльпорт «Песенка про бабушку», муз. Е.Тиличеевой
Игра на музыкальных инструментах	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»	«Андрей – воробей», русская народная потешка	«Птица и птенчики», муз Е.Тиличеевой
Развлечение	« В гостях у елочки»	«Много снега намело»	Театр «Золотой петушок»
Виды деятельности	Март	Апрель	Май
Музыкально-ритмические движения	Танцевальные движения: прямой галоп, топотушки, кружение в парах, ритмические хлопки. «Танец с цветами», муз. Т.Ломовой «Танец с куклами», укр.нар.мел.	Танцевальные движения: легкий бег в парах, бег по кругу - бег врассыпную, притоп одной ногой «Упражнение с флагшками», латв.нар.танец «Потанцуем вместе», рус нар.мел. «Светит месяц»,	Танцевальные движения: пружинки, кружение в парах и по одному, перестроение из круга врассыпную. «Упражнение с кубиками», муз. С.Соснина, муз. М.Раухвергера «Веселый танец», муз. Г.Левкодимова

Музыкально – игровое творчество	«Скворцы и кошка», муз. Витлина «Птички летают», муз. Л.Банниковой	«Воробушки и автомобиль», муз. М.Раухвергера «Мишка пришел в гости», муз.М.Раухвергера	«Зайцы и лиса», муз. Е.Вихаревой «Ходит Ваня», рус.нар.прибаутка
Слушание	«Колыбельная», муз.Г.Свиродов «Камаринская», рус.нар.мел.»	«Колыбельная», А.Лядов «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличеевой	«Марш», муз. Д.Шостаковича «Полька», муз. П.Чайковского «Вальс», муз. А.Гречанинова
Пение	Образные попевки «Цыплята», муз. А.Филиппенко «Зима прошла», муз.Н.Метлова	Образные попевки «Игра с лошадкой», муз. И.Кишко «Машина», муз. Т.Попатенко	Образные попевки «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличеевой «Веселый музыкант», муз. А.Филиппенко
Игра на музыкальных инструментах	Русские народные мелодии «Ах, вы сени», «Полянка»	«Марш», муз.Э.Парлова	«Маленький вальс», муз.Д.Кабалевского. «Играем польку», муз. Е.Шаламоновой
Развлечение	«Солнышко,посвети!»	Пальчиковый театр «курочка Ряба»	«Вот какие мы большие!»

2.3.Содержание работы по возрастным группам

2 младшая группа № 2

СЛУШАНИЕ

Развитие и обогащение слушательского опыта, слуховой сосредоточенности, умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующие возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактическую игру.

ПЕНИЕ

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре(ми) - ля(си); Обучать выразительному пению;

Учить петь в одном темпе со всеми; Чисто, ясно произносить слова, стремлению петь мелодию чисть, смягчать концы фраз;

- передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Учить петь с инструментом и а-капелло (с помощью взрослого).

ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;

Четко передавать простейший ритмический рисунок. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания

на детских музыкальных инструментах.

МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки. Совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег);

Развивать и совершенствовать умения выполнять движения в парах в танцах, хороводах; совершенствовать навыки основных движений;

Эмоционально передавать игровые и сказочные образы. Формировать навыки ориентировки в пространстве. продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Формировать навыки более точного выполнения движений, передающий характер изображаемых животных.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Знакомить детей с некоторыми музыкальными инструментами: колокольчики, бубен, погремушки, металлофон, деревянные ложки, барабан, треугольник, музыкальный молоточек, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных и шумовых инструментах

РАЗВЛЕЧЕНИЕ Побуждать к активному участию в развлечениях .Развивать музыкально-сенсорные способности.

Виды деятельности	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Музыкально-ритмические движения	«Топ-топ, топает малыш» «Марш и бег», муз. А.Александрова «Топотушки», муз. М.Раухвергера Пляска «Пальчики-ручки», р.н.м. «Танец с осенними листочками», муз.А.Филиппенко Игра «Прятки с котом» муз. Г.Демкиной	Танцевальные движения: притоп одной ногой, ритмические хлопки, пружинки, легкий бег в парах, рус.нар.мелодия Пляска «Сапожки», рус.нар.мел. Игра «Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера Пляска-игра «Осенние листочки», муз. Г.Вихаревой	Танцевальные движения: бег врассыпную, пружинки, ходьба в хороводе, рус.нар.мел. «Зимняя пляска», муз. Старокадомского; «Пляска с погремушками», муз. Т.Вилькорейской; «Игра с медведем», муз. Л.Олифировой
Слушание	«Листопад», муз. Т.Попатенко; «Марш», муз. А.Журбина	«Осенью», муз. Майкапара; «Плясовая», рус.нар.мел.	«Грустный дождик», муз. Д.Кабалевского; «Вальс», муз. Д.Кабалевского
Пение	Образные попевки; «Ладушки», рус.нар.мел. «Петушок», рус.нар.мел. «Котик», рус.нар.мел.	Образные попевки; «Осенняя песенка», муз. Макшанцевой; «Тучки, улетайте», муз. З. Качаевой	Образные попевки; «Колыбельная», муз. Раухвергера «Зима», муз. Карасевой «Мы мороза не боимся», муз. И.Смирновой
Игра на музыкальных инструментах	Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового и динамического слуха «Колокольчики», «Тихие и звонкие звоночки», муз. Р.Рустамова	Музыкально-дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тише-громче в бубен бей», муз. Е.Тиличеевой	Музыкально-дидактическая игра на развитие ритмического и динамического слуха «Игра с погремушками», муз. М.Раухвергера
Развлечение	Музыкальная шкатулка	«В гостях у Осени»	Театр»В гости к игрушкам»
Виды деятельности	Декабрь	Январь	Февраль
Музыкально-ритмические движения	Пляски: «Мы Мороза не боимся», муз. И.Смирновой, «Фонарики», муз. Р.Рустамова Хоровод «Праздничная елочка», муз. Бахутовой	Танцевальные движения: прямой галоп, пружинки, кружение в парах. Танец с платочками, рус. нар. мел. «Пойду ль, выйду ль я»	Пляска «Помирились», муз. Т.Вилькорейской «Танец матрешек», рус.нар.мел. «Танец цыплят», муз. неизв. автора
Музыкально-игровое творчество	Игра «Догонялки с Дедом Морозом», рус.нар.мел., «Игра в снежки», муз. Г.Вихаревой	Игра «Воротики», муз. Э.Парлова, Т.Ломовой,«Игра с матрешками», муз. Р.Рустамова	«Игра с куклой», муз. В.Карасевой Игра «Кошка и котята», муз. Н.Зарицкой
Слушание	«Елочка», муз. М.Красева	«Злюка», муз.	Солдатский марш», муз.

	«Весело – грустно», муз. Л.Бетховена	Д.Кабалевского «Плакса», муз. Д.Кабалевского	Р.Шумана «Мишка с куклой пляшет полечку», муз. М.Качурбиной
Пение	«Как тебя зовут» «Дед Мороз», муз С.Вересокиной «Праздничная елочка», муз. Бахутовой	«Баю-бай!» «Мы-солдаты», муз. Ю.Слонова «Пирог» муз. Т.Бокач «Пирожки», муз. А.Филиппенко	«Солнышко», укр.н.м. «Мамины цветочки», муз. Т.Эльпорт «Песенка про бабушку», муз. Е.Тиличеевой
Игра на музыкальных инструментах	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»	«Андрей – воробей», русская народная потешка	«Птица и птенчики», муз Е.Тиличеевой
Развлечение	« В гостях у елочки»	«Много снега намело»	Театр «Золотой петушок»
Виды деятельности	Март	Апрель	Май
Музыкально-ритмические движения	Танцевальные движения: прямой галоп, топотушки, кружение в парах, ритмические хлопки. «Танец с цветами», муз. Т.Ломовой «Танец с куклами», укр.нар.мел.	Танцевальные движения: легкий бег в парах, бег по кругу - бег врассыпную, притоп одной ногой «Упражнение с флагжками», латв.нар.танец «Потанцуем вместе», рус нар.мел. «Светит месяц»,	Танцевальные движения: пружинки, кружение в парах и по одному, перестроение из круга врассыпную. «Упражнение с кубиками», муз. С.Соснина, муз. М.Раухвергера «Веселый танец», муз. Г.Левкодимова
Музыкально – игровое творчество	«Скворцы и кошка», муз. Витлина «Птички летают», муз. Л.Банниковой	«Воробушки и автомобиль», муз. М.Раухвергера «Мишка пришел в гости», муз.М.Раухвергера	«Зайцы и лиса», муз. Е.Вихаревой «Ходит Ваня», рус.нар.прибаутка
Слушание	«Колыбельная», муз.Г.Свиродов «Камаринская», рус.нар.мел.»	«Колыбельная», А.Лядов «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличеевой	«Марш», муз. Д.Шостаковича «Полька», муз. П.Чайковского «Вальс», муз. А.Гречанинова
Пение	Образные попевки «Цыплята», муз. А.Филиппенко «Зима прошла», муз.Н.Метлова	Образные попевки «Игра с лошадкой», муз. И.Кишко «Машина», муз. Т.Попатенко	Образные попевки «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличеевой «Веселый музыкант», муз. А.Филиппенко
Игра на музыкальных инструментах	Русские народные мелодии «Ах, вы сени», «Полянка»	«Марш», муз.Э.Парлова	«Маленький вальс», муз.Д.Кабалевского. «Играем польку», муз. Е.Шаламоновой
Развлечение	«Солнышко,посвети!»	Пальчиковый театр «курочка Ряба»	«Вот какие мы большие!»

2.4. Содержание работы по возрастным группам

Средняя группа №2

СЛУШАНИЕ

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее.

Закреплять знания о жанре в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение различать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий).

ПЕНИЕ

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах первой октавы).

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Побуждать петь мелодию чисто, передавая характер песни, смягчать концы фраз, четко произносить слова.

Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни на слоги «баю-баю», «баю-бай».

Побуждать детей отвечать на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»

МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движение в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинки, кружение по одному и в парах, подскоки.

Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врасыпную и обратно).

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «тайная»; бег легкий и стремительный).

РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (падают листочки, кружатся снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Развивать умение инсценировать песни.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на треугольнике, бубне, маракасиках, деревянных палочках, барабане, деревянных ложках, треугольнике, трещотке, вертушке, самодельных музыкальных инструментах.

РАЗВЛЕЧЕНИЕ

Развивать музыкально-сенсорные способности. Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус.

Виды деятельности	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Музыкально-ритмические движения	«Ходим-бегаем», муз. Е.Тиличеевой (ориентировка в пространстве); Элементы танцев под русские народные мелодии «Покажи ладошки», латвийская народная	Элементы плясок, муз. Н.Вересокиной «Танец с листочками», муз. А.Макшанцевой; Разучивание поскоков, муз. А.Филиппенко, З.Роот «Поезд», муз. Т.Суворовой	«Пони», муз. Т.Суворовой «В гости к елке мы пришли», муз. Т.Бокач «Колокольчики для елочки», муз. Е.Еремеевой

	полька; «Барабанщики», муз.Э.Парлова;		
Музыкально – игровое творчество	«Мы на луг ходили» А.Филиппенко «Жмурки», муз. Ф Флотова; «Зайки и волк», муз. Г.Демкиной	«Огородная- хороводная», муз.Б.Можжевелова; «Грибники», муз. М.Сидоровой; «Танец рябинок», муз. Н.Вересокиной	«Ловишки», муз. И.Гайдна;; «Дождик», муз. Т.Ломовой; «Солнышко и тучка», муз. Л.Комисаровой
Слушание	«Весело – грустно», муз. Л.Бетховена; «Болезнь куклы», «Новая кукла», муз. П.И.Чайковского.	«Смелый наездник», муз. Р.Шумана; «Осенняя песнь» П.Чайковского	«Во поле береза стояла», русская народная песня; «Марш», муз. Р.Шумана; «Полька», муз. С.Майкапара
Пение	«Осень», муз. И.Кишко», «Листочек золотой», муз. Н.Вересокиной; «Все узнать нам надо», муз.Т.Бокач; «Под широким дубом» Г.Демкиной	«Праздник осени в лесу», муз. Н.Вересокиной; «Листочки», муз. Л.Беленко; «Наш детский сад» муз. Е.Четверикова	«Санки», муз В.Красева; «Голубые санки», муз. М.Иорданского «В гости к елке мы пришли», муз. Т.Бокач
Игра на музыкальных инструментах	«Птица и птенчики», муз. Е.Тиличеевой (металлофоны)	«Все мы музыканты» (шумовой оркестр)	«Метелица», «Молодчик», рус. народные мелодии
Развлечение	«Песни из любимых сказок»-литературный досуг	«Осень,в гости просим!»	«Мамочка любимая!»
Виды деятельности	Декабрь	Январь	Февраль
Музыкально- ритмические движения	«Элементы хороводов», муз. С.Сорокиной, А.Филиппенко; «Танец снежинок», муз. О.Берта; «Танцы лесных зверей», муз. Т.Ломовой«Танец клоунов», муз. Е.Шаламоновой	«Лошадки в конюшне», муз. М.Раухвергера; «Разноцветные флагжки», муз. Н.Сорокиной (ориентировка в пространстве)Элементы танцев, русские народные мелодии	«Пляска с ложками», русская народная мелодия. «Упражнение с цветами», муз. В.Моцарта; «Скачут по дорожке», муз. А.Филиппенко
Музыкально – игровое творчество	«Игра с погремушкой», муз. Ф.Флотова; «Тише-громче в бубен бей», муз. Е.Тиличеевой; «Игра со снежками», муз. Е.Тиличеевой	«Рождественские игры»	«Летчики, на аэродром», муз. Т.Ломовой; «Собери цветы», муз. Т.Ломовой; «Веселые мячики», муз. М.Сатулиной
Слушание	«Итальянская песенка», Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка», Муз. П.И.Чайковского (из «Детского альбома»)	муз. К.Сен-Санса; «Метель» Г.Свиридова (отрывки)	«Ручей» Аренского; «Лунный свет» К.Дебюсси

Пение	«Здравствуй, Дед Мороз», муз. В.Семенова; «Шел веселый Дед Мороз», муз. Е.Макшанцевой	«Мы – солдаты», муз. Ю.Слонова; «Песенка о бабушке», муз. А.Филиппенко; «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова	«Мамочка», муз. Л.Бакалова; «Пришла весна» муз.Г.Фрида; «Наша песенка простая», муз. А.Александрова
Игра на музыкальных инструментах	«Маленький вальс», муз. В.Леви	«Коляда», русская народная закличка	«Лиса по лесу ходила», русская народная потешка
Развлечение	«Снежные забавы»	«Кто спрятался за елкой?»-досуг.	«Наши папы лучше всех!»
Виды деятельности	Март	Апрель	Май
Музыкально-ритмические движения	«Маленький танец», муз. А.Александрова; «Пляска с платочками», муз. рус. нар. «Поскоки», муз. Т.Ломовой	«Побегаем – отдохнем», муз. Е.Тиличеевой; «Пляска парами», муз. Е.Шаламоновой «Веселая девочка Алена», муз. А.Филиппенко	«Лошадки», муз. Е.Тиличеевой; «Всадники», муз. В.Витлина; «Придумай пляску», муз. Т.Ломовой; «Поезд», муз. М.Метлова
Музыкально – игровое творчество	«Узнай по голосу», муз. Е.Тиличеевой; «Найди себе пару», муз. Т.Ломовой; «Займи домик», муз. М.Магиденко	«Жучки», муз. Л.Вишкаревой; «Вся мохнатенькая», муз. А.Агафонникова; «Дети и медведь», муз. Е.Макшанцевой	«Тихие и громкие звоночки», муз. Р.Рустамова; «Веселые лягушата», муз.Ю.Литовка; «Выходи, подружка», литовская нар. мелодия
Слушание	«Весною», муз. С.Майкапара; «Весной», муз. Э.Грига	«Баба Яга», муз. С.Прокофьева «Баба Яга», муз. П.И.Чайковского; «Баба Яга», муз. М.Мусоргского	«Шарманка», Л.Шостаковича; «Волынка», муз. И.С.Баха; «Волынка», муз. В.Моцарта
Пение	«Песенка друзей», муз. В.Герчика; «Строители», «Ква-ква-ква!» муз. Г.Вихаревой;	«Детский сад», муз. А.Филиппенко; «Уточки», муз. А.Попатенко; «Паровоз», муз. Г.Эрнесакс	«Друзья», муз. Ю.Слонова; «Песенка про кузнецика», муз. В.Шайнского; «Улыбка», муз. В.Шайнского
Игра на музыкальных инструментах	«Маленький вальс», муз. В.Леви	«Коляда», русская народная закличка	«Лиса по лесу ходила», русская народная потешка.
Развлечение	Праздник мам	День именинника	Кукольный спектакль по выбору педагога.

2.5.Содержание работы по возрастным группам

Старшая группа №1

СЛУШАНИЕ

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2-х- и 3-х-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакль).

Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, песня, танец).

Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах первой октавы, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударных и струнных: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

ПЕНИЕ

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «до» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый марш, веселую плясовую, плавный вальс.

МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений : поочередное выбрасывание ног в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение подскоками по одному и в парах, приседание с выставлением ноги вперед.

Познакомить детей с русскими хороводом и пляской, а также с плясками других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных героев, животных и птиц (гномы, клоуны, лошадки, лиса, медведь, заяц, ворон, воробы и т.д.) в разных игровых ситуациях.

РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА

Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, проявляя самостоятельность.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Развивать умение исполнять русские народные мелодии в ансамбле.

РАЗВЛЕЧЕНИЕ

Развивать музыкально-сенсорные способности. Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус.

Виды деятельности	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Музыкально-ритмические движения	«Элементы танцев», муз. З.Роот, русские народные мелодии «Плавные руки», муз. Р.Глиэра «Шаг и бег», муз. С.Слонова, Н.Наделенко «Осенний вальс с листочками», муз З.Роот	«Приглашение», украинская народная мелодия «Танец с листьями», муз. М.Сидоровой «Элементы танцевальных движений», русские народные мелодии	«Элементы хороводов», муз. С.Сорокиной, А.Филиппенко; «Хороводная», муз. Штерна «Танец клоунов», муз. Т.Суворовой
Музыкально – игровое творчество	«Игра с бубном», муз. М.Красева «Ворон», рус. нар. мел. в обработке Е.Тиличеевой «Осень по садочку ходила», муз. Н.Еремеевой	«Найди свой листочек», латв. нар. мел. в обработке Г.Фрида; «Грибники», муз. Сорокиной «Ежик и мышки», муз. М.Красева	«Игра со звоночком», муз. С.Ржавской «Будь ловким», муз. Н.Ладухина «На лесной опушке», муз. Т.Ломовой

Слушание	«Колыбельная», муз. Г.Свиридова «Колыбельная», муз. Н.Римского-Корсакова	«Журавли», муз. Лифшица «Плакса, злюка», муз. Д.Кабалевского	«Зимушка хрустальная»,муз. А.Филиппенко «Картинки с выставки» М.Мусоргского
Пение	«К нам гости пришли», муз. Александрова «Урожайная», муз. А.Филиппенко Повторение песен, выученных в средней группе	«Осенняя песенка», муз. Григорьева «Несмеяна-осень», муз. В.Шестаковой «Мамино сердечко», муз.Н.Караваевой	«Новогодний хоровод», муз. А.Филиппенко «Хоровод со Снегурочкой», муз. Е.Беловой
Игра на музыкальных инструментах	«Сорока», русская народная мелодия	Канава», русская народная мелодия	«Калинка», русская народная мелодия
Развлечение	«День знаний»	«Осень,в гости просим!»	«День матери»
Виды деятельности	Декабрь	Январь	Февраль
Музыкально-ритмические движения	«Танец снежинок», муз. г.Фауста; «Танцы лесных зверей», муз. Т.Ломовой «Хоровод со Снегурочкой», муз. З.Роот	«Отойди и подойди», хорв.нар.мел. Элементы танцев, русские народные мелодии	«Пляска с ложками», русская народная мелодия;«Упражнение с цветами», муз. В.Моцарта;«Скачут по дорожке», муз. А.Филиппенко
Музыкально – игровое творчество	Игра «Не выпустим», муз. Т.Ломовой Игра «Дед Мороз, ты нам ручки заморозь», р. нар.мел. «Игра в снежки», муз. В.Вересокиной	Игра «Зайцы и медведь», муз. А.Ребикова Игра «Гори,гори,ясно», рус.нар.мел.	«Буденновцы», муз. Я.Дубровина Игра «Ловишки», муз. И.Штрауса
Слушание	«Зима», муз. А.Вивальди «Зимняя дорога», муз. Г.Свиридова	«Зимнее утро», муз. П.Чайковского «Фея зимы», муз. С.Прокофьева	«Военный марш», муз. Г.Свиридова «Богатыри», муз. Н.Римского-Корсакова
Пение	«Родная сторонка» Ю.Чичкова «Зимушка-хрустальная»,муз. А.Филиппенко «Песня про Деда Мороза», муз. Е.Шаламоновой	«Бравые солдаты», муз. А.Филиппенко «Наша Родина сильна», муз. Филиппенко «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки	«Блины», рус. нар. мел. «Мамочка любимая», муз. Е.Шаламоновой «Бабушка», муз. С.Иванникова
Игра на музыкальных инструментах	«Сорока», русская народная мелодия	«Канава», русская народная мелодия	«Калинка», русская народная мелодия
Развлечение	«Новый год!»	«Прощание с елочкой»	«Мой папа –самый лучший !»
Виды деятельности	Март	Апрель	Май
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с кубиками», муз. С.Соснина «Дружные пары», муз. И.Штрауса «Земелюшка – зернозем»,	«Травушка-муравушка», русская народная мелодия «Упражнение с ленточками», муз. В.Моцарта	«Раз, два, три» - ритмический тренаж «Пошла млада за водой», русская народная мелодия Упражнение с султанчиками муз. А.Петрова

	русская народная мелодия		
Музыкально – игровое творчество	Игра «Кто скорее», муз. В.Герчик «Тень-тень-потетень», русская народная мелодия «Найди себе пару», латв.нар.мел. в обработке Т.Попатенко	«Кострома», русская народная мелодия «Танец бабочек», муз. Г.Бургмюллера	«Догадайся, кто поет», муз. Е.Тиличеевой «Ищи игрушку», русская народная мелодия
Слушание	«Песнь жаворонка», муз. П.Чайковского «Жаворонок», муз. М.Глинки	«Утро», муз. Э.Грига «Рассвет на Москва – реке», муз. М.Мусоргского	«День Победы», муз. Д.Тухманова Песни военных времен Попурри песен о войне
Пение	«Весенняя песенка», муз. А.Филиппенко; «Уходят в школу» муз. С.Вольфензона	«9 Мая» муз. З.Роот; «Белый, синий, красный» муз. С.Смирновой	«Физкульт – ура!», муз. Ю.Чичкова «Вместе весело шагать», муз. В.Шайнского
Игра на музыкальных инструментах	«Тень-тень-потетень», русская народная мелодия	«Травушка – муравушка», русская народная мелодия	Повторение пройденного материала.
Развлечение	«Мамин праздник»	«Весенний калейдоскоп»	«День Победы!»

2.6. Содержание работы по возрастным группам

Подготовительная группа.

СЛУШАНИЕ

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно – эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера), профессиями (пианист, дирижер, композитор, певец, танцор, художник и др.).

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

ПЕНИЕ

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы

Закреплять навык умения брать дыхание и удерживать его до конца фразы.

Закреплять умение петь самостоятельно (индивидуально и коллективно), с музыкальным сопровождением и без него.

ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские).

Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ И ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных

видах музыкальной деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.д.).

Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера

(лыжник, конькобежец, наездник, рыбак, лукавый котик, сердитый козлик и т.д.)

Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровом исполнении.

Совершенствовать навыки игры на металлофоне, ударных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах.

Совершенствовать умение исполнять произведения классической музыки в оркестре.

РАЗВЛЕЧЕНИЕ

Развивать музыкально-сенсорные способности. Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус.

Виды деятельности	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Музыкально-ритмические движения	Элементы танцев под музыку Т.Ломовой; Ходьба разного характера под музыку И.Дунаевского, М.Красева, Ю.Чичкова, С.Шахнина; «Упражнение с ветками», муз. З.Роот; «Веселая полька», муз. И. Штраус «Танец с листьями», муз. Р.Глиэра	Разучивание шага вальса, муз. Е.Шаламовой, А.Филиппенко Элементы танцев под муз. Т.Ломовой; «Танец с зонтиками», муз. В.Косенко; Танец «Речка и рыбки», муз. П.Мориа	Продолжать разучивание шага вальса, муз. П.И. Чайковского, А.Петрова «Передача платочки», муз. Т.Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С.Соснина; «Круговой галоп», венгерская народная мелодия;
Музыкально – игровое творчество	«Плетень», русская народная мелодия «Найди себе пару», хорватская народная мелодия;	«Здравствуй, Осень», муз М.Еремеевой «Кот и мыши», муз. Т.Ломовой	«Бери флагок», венгерская народная мелодия; «Узнай по голосу», муз. В.Ребикова
Слушание	«Мелодия», муз. К.В.Глюка; «Мелодия», муз. П.И.Чайковского;	«Юмореска», муз. П.И.Чайковского; «Юмореска», муз. Р.Щедрина; «Шутка» И.С.Бах	«Марш», муз. Д.Верди; «Свадебный марш», муз. Ф.Мендельсона; «Военный марш», муз. Г.Свиридова; гимн РФ
Пение	«Несмеяна-осень», муз. Е.Беловой; «Осенний венок», муз. З.Роот «Капельки», муз. Г.Вихаревой	«Грибы-грибочки», муз. Н. Караваевой; «Моей мамочке» муз. Е.Соколовой; «Мамочка любимая», муз. Е. Шаламоновой	«Зимняя сказка», муз А.Усачева; «Белый снег, белешенький» муз. П.Майбороды; «Что такое Новый Год?», муз. В.Шаинского
Игра на музыкальных инструментах	«Итальянская полька» муз.С.Рахманинова	Марш из оперы «Аида» (фрагмент), муз. Дж. Верди	«Во саду ли, в огороде», русская народная мелодия, в обр. Н.Римского-

			Корсакова
Развлечение	«День знаний»	«Осень золотая»	«День Матери»
Виды деятельности	Декабрь	Январь	Февраль
Музыкально-ритмические движения	Элементы хороводов под музыку А.Филиппенко «Танец снежинок», муз Л.Делиба; «Танец Петрушек», муз. Даргомыжского «Новогодний хоровод», муз. З.Петровой	Элементы танцев под муз. Т.Ломовой; «Солдаты маршируют», муз. И.Арсеева; «Прялица», русская народная мелодия	Продолжать разучивание шага вальса, муз.А.Петрова «Яблочко», муз.Р.Глиэра; Ходьба с перестроениями под музыку О.Газманова; Хоровод «Прощай, Масленица», русская народная мелодия;
Музыкально – игровое творчество	«Танцуют гномы», муз. Ф.Черчеля; «Придумай перепляс», русские народные мелодии; «Танец новогодних игрушек», муз.Р. Шумана	«Колядки» -фольклорные пляски «Уж как по мосту-мосточку», русская народная мелодия; «Как на тоненький ледок», русская народная мелодия	«Гори, гори, ясно», русская народная мелодия, в обр. Р.Рустамова; «Кто скорей?», муз. И.Шварца
Слушание	«Колыбельная», муз. П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Колыбельная», муз. Дж.Гершвина	Олимпийский гимн Песни Олимпийской тематики	«Зима», муз. Ц.Кюи; «Тройка», «Зима», муз Г.Свиридова; «Зима», муз. А.Вивальди
Пение	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л.Бирнова; «Бубенцы», американская народная мелодия; «Новогодняя песня», муз. Н.Коношенко	«Зимушка», муз. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки»; «Моряки», муз. В. Шахниной; «Аты-баты, мы солдаты», муз.А. Носкова	«Солнечная капель», муз. С.Соснина; «Лапушка-бабушка», муз.И.Бодраченко; «Блины», рус.нар.мел. «Все мы моряки», муз. Л.Лядовой
Игра на музыкальных инструментах	«Танец «Феи Драже», муз. П.И.Чайковского	«Марш Радецкого», муз. И.Штрауса	«Полька – галоп», муз И.Штрауса
Развлечение	«Елка в гости к нам пришла!»	«Прощание с елочкой!»	«День защитника Отечества»

Виды деятельности	Март	Апрель	Май
Музыкально-ритмические движения	«Улыбка» - ритмический тренаж; Элементы танцев под музыку Ю.Михайленко; Танец «Дружные пары» муз. И.Штрауса	«Стирка» - ритмический тренаж; «Танец с шарами», муз. И.Николаева «Синий платочек», муз. Е.Петербургского	«Вальс расставание», муз. А.Петрова; Полька «Чему учат в школе»;
Музыкально – игровое творчество	«Ищи», муз. Т.Ломовой «Котик и козлик», муз. Е.Тиличеевой; «Земелюшка – чернозем», русская народная мелодия	«Кто скорей ударит в бубен», муз. И.Шварца; «Игра с цветными флагами», муз. Ю.Чичкова	«Вальс с цветами», муз. А.Журбина; «Кто скорее?», муз. Т.Ломовой; «Пошла млада за водой» русская народная мелодия

Слушание	«Три чуда», «Океан-море синее», муз. Н.А.Римского-Корсакова	Песни военных лет; «Прощание славянки» муз. В.Агапкина, гимн РФ	«Менуэт», муз. Г.Генделя; «Менуэт», муз. И.Гайдна;
Пение	«Детство», муз. Ю.Чичкова «Песенка-чудесенка», муз. А Протасова; «Пришла весна», муз. З.Левиной;	«День Победы», муз. М.Парцхаладзе; «9 Мая», муз. З.Роот; «Родина», муз. Н.Беловой;	«Наш детский сад», муз. С.Четверикова; «Идем в школу», муз. Ю.Слонова; «До свиданья, детский сад», муз. А.Филиппенко
Игра на музыкальных инструментах	«Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила», муз. М.Глинки	«Хабанера» из оперы «Кармен», муз. Ж.Бизе	Выступление перед детьми средних и старших групп детского сада
Развлечение	«8 Марта- мамин день!»	«Весна стучится в окна!»	«День Победы», «Выпуск в школу»

2.7. Содержание работы по возрастным группам

Логопедическая группа.

СЛУШАНИЕ

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2-х и 3-х-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.

Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакль).

Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, песня, танец).

Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах первой октавы, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударных и струнных: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

ПЕНИЕ

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «до» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый марш, веселую плясовую, плавный вальс.

МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений : поочередное выбрасывание ног в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение подскоками по одному и в парах, приседание с выставлением ноги вперед.

Познакомить детей с русскими хороводом и пляской, а также с плясками других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных героев, животных и птиц (гномы, клоуны, лошадки, лиса, медведь, заяц, ворон, воробы и т.д.) в разных игровых ситуациях.

РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА

Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, проявляя самостоятельность.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Развивать умение исполнять русские народные мелодии в ансамбле.

РАЗВЛЕЧЕНИЕ

Создавать условия для активного восприятия детьми музыкальных сказок, театрализованных представлений.

Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус.

Виды деятельности	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Музыкально-ритмические движения	«Элементы танцев», муз. З.Роот, русские народные мелодии «Плавные руки», муз. Р.Глиэра «Шаг и бег», муз. С.Слонова, Н.Наделенко «Осенний вальс с листочками», муз З.Роот	«Приглашение», украинская народная мелодия «Танец с листьями», муз. М.Сидоровой «Элементы танцевальных движений», русские народные мелодии	«Элементы хороводов», муз. С.Сорокиной, А.Филиппенко; «Хороводная», муз. Штерна «Танец клоунов», муз. Т.Суворовой
Музыкально – игровое творчество	«Игра с бубном», муз. М.Красева «Ворон», рус. нар. мел. в обработке Е.Тиличеевой «Осень по садочку ходила», муз. Н.Еремеевой	«Найди свой листочек», латв.нар.мел. в обработке Г.Фрида; «Грибники», муз. Сорокиной «Ежик и мышки», муз. М.Красева	«Игра со звоночком», муз. С.Ржавской «Будь ловким», муз. Н.Ладухина «На лесной опушке», муз. Т.Ломовой
Слушание	«Колыбельная», муз. Г.Свиридова	«Журавли», муз. Лифшица	«Зимушка хрустальная»,муз.
	«Колыбельная», муз. Н.Римского-Корсакова	«Плакса, злюка», муз. Д.Кабалевского	А.Филиппенко «Картинки с выставки» М.Мусоргского
Пение	«К нам гости пришли», муз. Александрова «Урожайная», муз. А.Филиппенко Повторение песен, выученных в средней группе	«Осенняя песенка», муз. Григорьева «Несмейна-осень», муз. В.Шестаковой «Мамино сердечко», муз.Н.Караваевой	«Новогодний хоровод», муз. А.Филиппенко «Хоровод со Снегурочкой», муз. Е.Беловой
Игра на музыкальных инструментах	«Сорока», русская народная мелодия	«Канава», русская народная мелодия	«Калинка», русская народная мелодия
Развлечение	«День знаний»	«Осень золотая в гости к нам пришла!»	«День Матери»
Виды деятельности	Декабрь	Январь	Февраль
Музыкально-ритмические движения	«Танец снежинок», муз. г.Фауста; «Танцы лесных зверей»,	«Отойди и подойди», хорв.нар.мел. Элементы танцев, русские	«Пляска с ложками», русская народная мелодия; «Упражнение с цветами», муз.

	муз. Т.Ломовой «Хоровод со Снегурочкой», муз. З.Роот	народные мелодии	В.Моцарта; «Скачут по дорожке», муз. А.Филиппенко
Музыкально – игровое творчество	Игра «Не выпустим», муз. Т.Ломовой Игра «Дед Мороз, ты нам ручки заморозь», ру. нар.мел. «Игра в снежки», муз. В.Вересокиной	Игра «Зайцы и медведь», муз. А.Ребикова Игра «Гори,гори,ясно», рус.нар.мел.	«Буденновцы», муз. Я.Дубровина Игра «Ловишки», муз. И.Штрауса
Слушание	«Зима», муз. А.Вивальди «Зимняя дорога», муз. Г.Свиридова	«Зимнее утро», муз. П.Чайковского «Фея зимы», муз. С.Прокофьева	«Военный марш», муз. Г.Свиридова «Богатыри», муз. Н.Римского-Корсакова
Пение	«Родная сторонка» Ю.Чичкова «Зимушка-хрустальная»,муз. А.Филиппенко «Песня про Деда Мороза», муз. Е.Шаламоновой	«Бравые солдаты», муз. А.Филиппенко «Наша Родина сильна», муз. Филиппенко «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки	«Блины», рус. нар. мел. «Мамочка любимая», муз. Е.Шаламоновой «Бабушка», муз. С.Иванникова
Игра на музыкальных инструментах	«Сорока», русская народная мелодия	«Канава», русская народная мелодия	«Калинка», русская народная мелодия
Развлечение	«Новый год!»	«Прощание с елочкой»	«Папы лучшие на свете!»
Виды деятельности	Март	Апрель	Май
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с кубиками», муз. С.Соснина «Дружные пары», муз. И.Штрауса «Земелюшка – зернозем», русская народная мелодия	«Травушка-муравушка», русская народная мелодия «Упражнение с ленточками», муз. В.Моцарта	«Раз, два, три» - ритмический тренаж «Пошла млада за водой», русская народная мелодия Упражнение с султанчиками муз. А.Петрова
Музыкально – игровое творчество	Игра «Кто скорее», муз. В.Герчик «Тень-тень-потетень», русская народная мелодия «Найди себе пару», латв.нар.мел. в обработке Т.Попатенко	«Кострома», русская народная мелодия «Танец бабочек», муз. Г.Бургмюллера	«Догадайся, кто поет», муз. Е.Тиличеевой «Ищи игрушку», русская народная мелодия
Слушание	«Песнь жаворонка», муз. П. Чайковского «Жаворонок», муз. М.Глинки	«Утро», муз. Э.Грига «Рассвет на Москва – реке», муз. М.Мусоргского	«День Победы», муз. Д.Тухманова Песни военных времен Попурри песен о войне
Пение	«Весенняя песенка», муз. А.Филиппенко; «Уходят в школу» муз. С.Вольфензона	«9 Мая» муз. З.Роот; «Белый, синий, красный» муз. С.Смирновой	«Физкульт – ура!», муз. Ю.Чичкова «Вместе весело шагать», муз. В.Шайнского
Игра на музыкальных инструментах	«Тень-тень-потетень», русская народная мелодия	«Травушка – муравушка», русская народная мелодия	Повторение пройденного материала.
Развлечение	«Мама-солнышко мое!»	«Весеннее настроение»	«День Победы!»

Методы реализации программы:

Наглядный - сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

Словесный - беседы о различных музыкальных жанрах

Словесно-слуховой – пение.

Игровой - музыкальные игры.

Практический - разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

2.8. Система педагогического мониторинга музыкального развития

Система мониторинга развития детей позволяет осуществлять оценку динамики достижений и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Оценка индивидуального развития детей производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

решения задач: формирование Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;

изучения характеристик образования детей;

информирования родителей и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Содержание мониторинга тесно связано с реализуемыми примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и выбранной парциальной программой.

Рабочая программа предусматривает комплексное диагностическое обследование детей по всем образовательным областям в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май).

Контроль за развитием музыкальных способностей.

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Критерии мониторинга:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития (по трехбалльной системе: 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием)).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении мониторинга в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

<i>Дети 3-4 лет</i>	<i>Дети 5-7 лет</i>
<i>1. Ладовое чувство:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> -просьба повторить; -наличие любимых произведений; -узнавание знакомой мелодии; -высказывания о характере музыки (двуухчастная форма); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии (для детей средней группы); - определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы). 	<ul style="list-style-type: none"> - просьба повторить, наличие любимых произведений; - эмоциональная активность во время звучания музыки; - высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии; - окончание на тонике начатой мелодии.
<i>2. Музыкально-слуховые представления:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание); - воспроизведение хорошо знакомой попевки на одном звуке металлофона (для детей средней группы). 	<ul style="list-style-type: none"> - пение малознакомой мелодии без сопровождения; - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки; - подбор по слуху малознакомой попевки.
<i>3. Чувство ритма:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии; - соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями. 	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах); - выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями; - соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма).

2.9.План работы с педагогическим коллективом по музыкальному воспитанию.

- 1.Наблюдать все виды музыкальной деятельности и давать анализ их развития.
- 2.Организовывать музыкальную деятельность всей группы, отдельных детей.
- 3.Принимать активное участие в подготовке и проведении праздничных утренников.

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	Консультация:«Значение музыкально-ритмических упражнений для развития двигательной активности» (старшая и подг.группы)
	Консультация : «Использование методических приёмов с детьми в разделе «Музыка» (средняя группа)
Октябрь	Подготовка и проведение осенних праздников.(все группы)
Ноябрь	Консультация: «Использование дыхательных упражнений для профилактики заболеваний горла» (вторая младшая группа)
Декабрь	Консультация: «Слушаем музыку о зиме в разные режимные моменты» (средняя группа)
Январь	Консультация: «Музыкальная игра- как средство развития дошкольников (подготовительная группа)

Февраль	Подготовка к празднику «День защитников Отечества» и «8 марта» - организационные моменты. Создание условий в группах для развития музыкальных способностей детей (старшая группа)
	Консультация: «Формы взаимодействия музыкального руководителя и воспитателей, направленные на развитие нравственно-патриотического воспитания» (старшая, подготовительная группы)
Март	Совместная подготовка к празднику 8 марта, изготовление костюмов, украшение зала. (все группы)
Апрель	Консультация: «Музыка о весне на художественно-эстетических занятиях». Стихи ,загадки, пословицы, репродукции картин художников о Весне.(логопедическая, старшая, подготовительная группы.)
Май	Консультация: «Учим сказку на новый лад» (старшая группа) .Подготовка и проведение утренника, приуроченного к 9 мая(подготовительная и старшая группы). Подготовка к празднику «Выпуск в школу».Обсуждение плана меропр. на лето. Подведение итогов работы.

План работы с родителями по музыкальному воспитанию.

- 1.Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- 2.Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музенирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений
- 3.Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в хореографической и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- 4.Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- 5.Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

<i>№ n-n</i>	<i>Содержание</i>	<i>Форма организации</i>	<i>Группа</i>
1.	«Музыка как средство воспитания»	Консультация	Все группы
2.	«Культура поведения родителей на праздничном утреннике» «Мастерим костюмы к празднику»	Индивидуальные консультации при подготовке детей к осенним праздникам	Все группы
3.	«Комплексный подход к музыкальному воспитанию в детском саду и дома »	Консультация	Старшая, логопедическая группы
4.	«Колыбельная песня для ребенка»	Консультация.	1 младшая группы
5.	«Таланты моей мамы»	Индивидуальные консультации, подготовка к концерту	Старшая группа
6.	«Готовимся к новогодним представлениям»	Индивидуальные консультации, обсуждение костюмов к новогоднему представлению, разучивание стихов.	Все группы
7.	«Растем и развиваемся с	Консультация	средняя группа

	музыкой»		
8.	«Развитие творческой деятельности на основе русского фольклора»	Консультация	Старшая, логопедическая группы
9.	«Воспитание маленького патриота»	Совместные выступления детей и родителей на празднике, посвященном Дню Защитников Отечества	Старшая, логопедическая, подготовительная группа
10.	«Караоке- полезное времяпрепровождение в семейном кругу»	Консультация	Старшая группа
11.	«Развитие музыкального слуха»	Консультация	2 младшая группа
12.	«Родители – первые музыкальные руководители малышей»	Консультация	1 младшая группы
13.	«Как провести праздник или день рождения дома? »	Консультация	Старшая, логопедическая
14.	«Что такое музыкальность?»	Консультация	Все группы
15.	«Музыкотерапия для всей семьи»	Консультация	Все группы

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Вид музыкальной деятельности	Средства реализации	
1. Слушание музыки (восприятие)	1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». – М., 1999. Авторская программа 2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000. 3. Портреты русских и зарубежных композиторов 4. Музыкальный центр. 5. Пианино.	
Дидактические игры		
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	1. «Птица и птенчики» 2. «Чудесный мешочек» 3. «Петушок большой и маленький» 4. «Угадай-ка» 5. «Кто как идет?»	1. «Лестница» 2. «Угадай колокольчик» 3. «На чем играю?» 4. «Громкая и тихая музыка» 5. «Узнай, какой инструмент»
- ладовое чувство	1. «Колпачки» 2. «Солнышко и тучка» 3. «Грустно-весело»	1. «Грустно-весело» 2. «Выполнни задание» 3. «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	1. «Что делают дети» 2. «Зайцы»	1. «Ритмическое эхо» 2. «Определи по ритму» 3. Ритмические загадки
Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал	
3. Музыкально-ритмические движения	1. «Шома бас», «Танцуй веселей» З.Г.Ибрагимова (методическое пособие комплект из CD диска) 2. «Музыкальная палитра» (CD диски - приложение к журналу) 3. Осенние листочки - 25 штук. 4. Разноцветные платочки – 20 штук. 5. Султанчики бумажные – 10 шт. 6. Разноцветные ленточки – 10 шт. 7. Разноцветные погремушки - 25 шт. 8. Разноцветные флаги – 10 шт.	

4. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Неозвученные музыкальные инструменты <ul style="list-style-type: none"> - бесструнная балалайка – 3 штук; 2. Ударные инструменты: <ul style="list-style-type: none"> - бубен – 10 штук; барабан – 4 штуки; - деревянные ложки – 10 штук; трещотка – 3 штуки; - колотушка – 2 штуки; - колокольчики – 5 штук; - металлофон (хроматический) – 1 штука; - маракас – 3 штук; металлофон (диатонический) – 4 штуки; - ксилофон – 3 штуки; 3. Духовые инструменты: <ul style="list-style-type: none"> - дудочка – 3 штуки; - гармошка – 3 штука; 4. Струнные инструменты: <ul style="list-style-type: none"> - арфа - скрипка – 1 штуки.
5. Игровое творчество	<ol style="list-style-type: none"> 1. Карнавальные костюмы (лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, поросенок, ворон и др.) 2. Маски-шапочки (лягушка, волк, лиса, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, цветы, птицы, насекомые и др.) 3. Куклы Би-ба-бо (дед, баба, девочка, собака, ежик, медведи, Петрушка , конь, олень, ворон, сорока, заяц, волк, лиса, кот и др.) 4. Элементы костюмов для театральных этюдов (шляпы, шлемы, накидки, плащи и др.)

Литература:

1. А.И.Буренина «Ритмическая мозаика». Программа ритмической пластике для детей. Санкт-Петербург. Издательство «Лоиро»,2000г.
2. Г.А.Колодницкий «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей». Москва. Издательство ООО «Гном-Пресс», 2000г.
3. Е.А. Кашигина «Зимние праздники» вып.1.Ярославль. Издательство «ООО Академия развития», 2006г.
4. Е.А. Кашигина «Новогодний праздник» вып.2.Ярославль. Издательство «ООО Академия развития», 2006г.
5. Е.А.Никитина «Праздник 23 февраля в детском саду» вып.1. Москва.Издательство “ТЦ Сфера”,2008г.
6. Е.Д.Макшанцева. «Скворушка». Сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста. Москва. Издательство «Аркти», 1999г.
7. З.Г.Ибрагимова , “Шома Бас”-“Танцуй веселей”.Казань.Издательство”Мәгариф”,2012г.;
8. З.Г.Ибрагимова, Г.Р. Гилязутдинова, Ф.Д.Залиялютдинова , “Вот как мы умеем” -“Күрсәт эле,үскәнә” (книга вторая). Казань. Издательство”Мәгариф”,2010г.;
9. З.Г.Ибрагимова, Г.Р. Гилязутдинова, Ф.Д.Залиялютдинова, “Чәбәк-чәбәк итә ул”-“Ладушки”.Казань. Издательство” ”Мәгариф”,2007г.;
10. З.Г.Ибрагимова, Г.Р. Гилязутдинова, Ф.Д.Залиялютдинова, З.К.Гибадуллина “Әйлән-бәйлән”-“Хоровод дружбы”. Хрестоматия. (5-6 яши).Казань.Татарское книжное издательство, 2016г.
11. З.Я.Роот “Новогодние праздники в детском саду”вып2.Москва.Издательство “ТЦ Сфера”,2008г.
12. И.Г.Исхакова,Т.В. Вафина, “Балалар Бакчасында музыка дәресләре үздиры өчен.Хрестоматия. Казань.Издательство “Мәгариф”,1999г.;
13. Л.Батыр-Булгари. “Жырлап үзган жәй”. Казань. Издательство” ”Мәгариф”, 2009г.;
14. Л.Батыр-Булгари.”Алфавитные кубики”(песни для детей). Казань.Издательство “Рухият”,1997г.
15. Н.А.Щербакова «От музыки к движению и речи» Вып.1(Упражнения).Москва .Издательство «Гном и Д»,2001г.
16. Н.А.Щербакова «От музыки к движению и речи» Вып.2 (Игры и песни).Москва .Издательство «Гном и Д»,2001г.
17. Н.А.Щербакова «От музыки к движению и речи» Вып.3 (Игры с пением и с инструментальным сопровождением). Москва. Издательство «Гном и Д»,2001г.
18. Н.А.Щербакова «От музыки к движению и речи» Вып.4(Игры со словом, танцы, хороводы, сценки-шутки).Москва .Издательство «Гном и Д»,2001г.
19. О.П.Радынова. Программа «Музыкальные шедевры», « Музыка о животных и птицах» для детей от 3 до 5 лет (Конспекты занятий и развлечений). Москва. Издательство «Гном и Д»,2001г.
20. О.П.Радынова. Программа «Музыкальные шедевры», «Природа и музыка» для детей от 6 до7лет (Конспекты занятий и развлечений). Москва. Издательство «Гном и Д»,2001г.
21. О.П.Радынова .Программа «Музыкальные шедевры», «Сказка в музыке» для детей от 3 до 5 лет (Конспекты занятий и развлечений).Москва. Издательство «Гном и Д»,2001г.
22. О.П.Радынова. Программа «Музыкальные шедевры», «Музыкальные инструменты и игрушки для детей от 6 до7лет» (Конспекты занятий и развлечений).Москва. Издательство «Гном и Д»,2001г.
23. О.П.Радынова. Программа «Музыкальные шедевры», «Настроения, чувства в музыке» для детей от 3 до 5 лет (Конспекты занятий и развлечений). Москва. Издательство «Гном и Д»,2001г.
24. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина «Музыка и движение» (упражнения игры, пляски для детей 6-7лет). Москва «Просвещение»,1988г.
25. Т.А.Рокитянская «Воспитание звуком» (Музыкальные занятия с детьми от 3 до 9лет). Ярославль. Академия развития,2002г.
26. Т.М.Орлова, С.И.Бекина «Учите детей петь» (песни упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет). Москва «Просвещение»,1988г.
27. Т.М.Орлова, С.И.Бекина «Учите детей петь» (песни упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет). Москва «Просвещение»,1987г.(№01086)
28. Т.Сауко, А.Буренина «Топ-хлоп, малыши». Программа по музыкально – ритмическому воспитанию детей 2-3лет. С.Петербург. Редакция журнала «Музыкальная палитра», 2001г.

Приложение № 1

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В детском саду в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

ГОДОВОЙ ПЛАН проведения досугов, праздников, развлечений и театрализованных представлений 2021 – 2022 учебный год

Месяц	1 младшая группа № 2	2 младшая группа № 2	Средняя группа №2	Старшая группа № 1	Подготовительная группа	Логопедическая группа
сентябрь	Музыкальная игра «Птичка прилетела» Игры-забавы «Ладушки-ладошки»	"Здравствуй, детский сад!"	"Здравствуй, детский сад!"	Развлечение «День знаний»	Развлечение «День знаний»	Развлечение «День знаний»
октябрь	Развлечение« В гостях у бабушки»	Тематический праздник «Что у Осени в корзинке?»	Тематический праздник «Осень в гости к нам пришла».	«День пожилого человека» - «Мои года – моё богатство» Тематический праздник «Осенины»	«День пожилого человека» - «Нам года – не беда!» Тематический праздник «Осенние встречи»	«День пожилого человека» - «Нам года – не беда!» Тематический праздник «Осенние встречи»
ноябрь	Развлечение «В гости к сказке»	Спортивное развлечение «Мы растем сильными и смелыми»	Концерт ко Дню Матери «Мама – солнышко моё!»	Вечер игр «Осенние забавы » Концерт ко Дню Матери	Концерт ко Дню Матери	Концерт ко Дню Матери
декабрь	«Зимняя сказка»	«Пусть кружится хоровод! Новый год!»	«Зимушка-зима» Вечер загадок о зиме. «Пусть кружится хоровод! Новый год!»	Музыкальная гостиная «Симфонический оркестр» «Чудеса под Новый год»	Музыкальная гостиная:«Симфонический оркестр» Тематический праздник «Новогодние приключения.»	Музыкальная гостиная:«Симфонический оркестр» Тематический праздник «Новогодние приключения»

январь	Прощание с елочкой Игры –забавы «Волшебный снежок»	Прощание с елочкой Литературно-музыкальная композиция «Зима-волшебница»	Прощание с елочкой. Развлечение «Мы мороза не боимся»	Прощание с елочкой Музыкальная гостиная «Детский альбом П.И. Чайковского»	Прощание с елочкой. Музыкальная гостиная «Детский альбом П.И. Чайковского»	Прощание с елочкой. Музыкальная гостиная «Детский альбом П.И. Чайковского»
февраль	Развлечение «Ладушки в гостях у бабушки»	Развлечение« Мы любим петь и танцевать»	Музыкально - спортивный праздник, посвященный 23 февраля «Ты не бойся „мама!» Масленица	Музыкально - спортивный праздник, посвященный 23 февраля «Бравые ребята - дошкольята!» Масленица	Музыкальное развлечение: «День защитника Отечества». Фольклорный праздник «Широкая Масленица	Музыкальное развлечение: «День защитника Отечества». Фольклорный праздник «Широкая Масленица
март	Развлечение« Солнышко,по свети!»	Праздничный утренник «Вот какие наши мамы!»	«Угадай мелодию» музыкальная игра. «Мамин день» праздничный концерт к 8 марта.	Праздничный утренник «Мамочек поздравим!» Фольклорный праздник – Навруз	Праздничная программа посвященная 8 Марта «Мама-слово дорогое» Фольклорный праздник – Навруз	Праздничная программа посвященная 8 Марта «Мама-слово дорогое» Фольклорный праздник – Навруз
апрель	Театрализованные представления «Наптическим дворе	Развлечение «В весеннем лесу».	«1 апреля – День смеха!» Тематический праздник «Весенние сюрпризы»	«1 апреля – День смеха!» Концерт«Весна пришла»	«1 апреля – День смеха!» Праздник, посвящённый дню рождения – Тукая	«1 апреля – День смеха!» Праздник, посвящённый дню рождения – Тукая
май	Игры-забавы «Музыкальные загадки»	Развлечение «В стране весёлых песен»	Развлечение «Дружный хоровод»	Праздник «День Победы»	Праздник «День Победы» Выпускной праздник «Путешествие в страну знаний»	Праздник «День Победы» Выпускной праздник «Путешествие в страну знаний»
июнь	«Лето - мы немножко подросли»	Развлечение «Вот какие мы большие!»	Праздник на воздухе «Детство – это я и ты»	Милли бэйрэм – Сабан туе (Национальный праздник Сабантуй) В гостях у лета красного	Милли бэйрэм – Сабан туе (Национальный праздник Сабантуй) В гостях у лета красного	Милли бэйрэм – Сабан туе (Национальный праздник Сабантуй) В гостях у лета красного

